



Curso Diálogos posibles entre la Educación Ambiental y el Arte

EQUIPO DOCENTE DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL:

- Matilde Acosta
- Laura Barcia
- Cecilia Canabal
- Felipe Montes
- Juan José Oña
- Soledad Recoba
- Mariana Sayagués
- Andrea Vaccarezza
- Lylieth Varela

Equipo docente tutor de este curso:

- Laura Barcia
- Cecilia Canabal
- Felipe Montes
- Andrea Vaccarezza
- Lylieth Varela

CARACTERÍSTICAS:

Modalidad: Virtual asincrónica con dos instancias presenciales a través de zoom.

Plataforma: Aula virtual del MEC (A.V.E)

Plataforma de aprendizaje: Moodle

Público destinatario: Público en general que haya realizado el curso introductorio de EA y le interese la temática o con formación en arte o colectivos que estén trabajando en la creación artística, interesados por lo ambiental.

Edición 2021: 27/08 al 29/09

Clases sincrónicas por zoom: Jueves 2 de setiembre - 19 a 20:30 h (GMT -3)
Jueves 16 de setiembre - 19 a 20:30 h (GMT -3)

Entrega Trabajo final: 19 de octubre

Carga horaria total: 30 h (Con trabajo en plataforma y actividades externas como elaboración de trabajo final)



Dedicación Semanal: 5 horas

Créditos: 2 con trabajo final aprobado

Método de aprobación: Trabajo final aprobado y mínimo el 80% de las actividades realizadas en la plataforma del curso.

Certificado de asistencia: mínimo el 80% de las actividades realizadas en la plataforma del curso.

Por consultas: educacionambiental@mec.gub.uy (Asunto: Curso EA y Arte)

Objetivo general

Integrar la EA con el arte y la educación artística para potenciar su diálogo en procesos educativo-ambientales

Objetivos Específicos

- Nutrir desde la EA los procesos de educación y creación artística.
- Integrar la mirada artística en los procesos de EA
- Fortalecer la creatividad y la expresión artística como un componente necesario en los procesos educativo-ambientales

MÓDULOS:

Módulo 0: Introductorio

- **Contenido:**
 - a. Presentación
 - b. Expectativas
 - c. Perfiles
 - d. Círculos concéntricos (Sauve) y Cinco pieles (Hundertwasser)

Módulo 1: Bases conceptuales.

- **Contenido:**

Conceptos	básicos	y	miradas:
------------------	----------------	----------	-----------------

 - a. ¿Qué es la EA? Dimensiones del Ambiente.



- b. El Arte y la Educación artística
- c. Vínculos posibles entre la EA, la Educación artística y el arte
- d. La Sensibilización ambiental.

Módulo 2: Una mirada dialógica y crítica: la EA en la educación y creación artística.

- **Contenidos:**

- a. Círculos concéntricos de las relaciones de Sauve, cómo se impregna el arte en cada uno.
- b. Tensiones entre Ambiente y Naturaleza. Representaciones sociales sobre Ambiente: costumbres, creencias, sentires, vivencias, identidades.
- c. Repaso de las miradas artísticas sobre las distintas representaciones de ambiente.

Módulo 3: Una mirada dialógica y crítica: el arte para crear y nutrir a la educación ambiental.

- **Contenido:**

- a. El arte como puerta al mundo de las sensibilidades, conocer desde lo no racional. El arte como denuncia.
- b. La creación colectiva (artística y de nuevos saberes ambientales)

Trabajo final: Un mes a partir de la fecha de finalización del curso se entregará un trabajo realizado de manera colectiva.